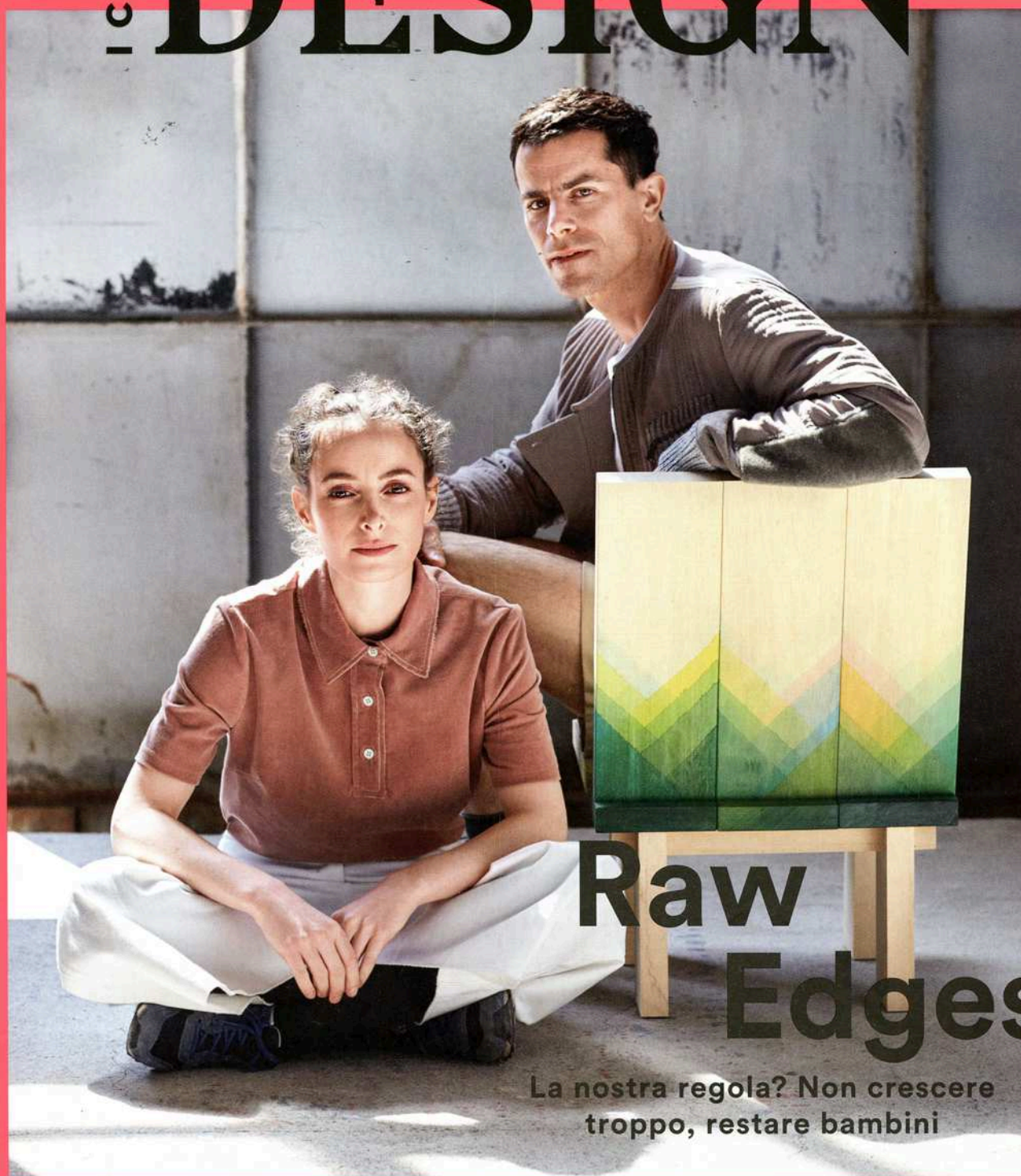


CON DESIGN



Raw Edges

La nostra regola? Non crescere troppo, restare bambini

David Rockwell: l'architettura diventa teatro ⁹⁰, Lidewij Edelkoort ⁹⁶, Umberto Pasti: la mia vita tra Milano e Tangeri ¹⁰², Faccia a faccia con i registi Bêka e Lemoine ¹²⁸, Universo Hermès ¹⁴², B&B Italia: cinquant'anni di grandi idee ¹⁶², Codice Rimadesio ¹⁹², Madelon Vriesendorp: la creatività come gioco ¹⁹⁶, Nakagin Capsule Tower ²⁰²

In queste pagine, da sinistra — Lampada di Gino Sarfatti per Flos, tavolo *Invisible* di Tokujin Yoshioka per Kartell con scacchiera e backgammon in pelle saffiano di Prada, sgabelli *Tabouret* in pelle saffiano di Prada, sgabelli *Tabouret* *Méribel* e *Berger*, design Charlotte Perriand per Cassina, sedia di Sandra Chia per Memphis, lampada *Lula* di Penta, vaso di Spazio 900, busto di Avanguardia Antiquaria. Sullo sfondo, tessuto *Horizon* di Dedar.



