

TRAME GRAPHIQUE

Aérienne et modulable, cette bibliothèque est composée d'une structure fine en métal et d'étagères pliables en similicuir. Rythmes irréguliers entre les parties pleines et les parties vides, proportions équilibrées, multitude des casiers et des rangements aux dimensions variées, forment un assemblage unique. Une vraie solution pour rompre la monotonie d'une pièce, qui laisse une grande part de créativité avec cinq étagères à placer librement. *Casamania, Network, acier, acier laqué et similicuir, chez Made in design, L. 98 x P. 28 x H. 192 cm, à partir de 1743 €*





MICROARCHITECTURES

Avec l'évolution des modes de vie urbains et la multiplication des activités, les fonctions des pièces de la maison se diversifient. Au croisement du design et de l'architecture, des éléments modulaires innovants dans le tertiaire ou le résidentiel organisent et créent de vraies solutions d'aménagement au sein de la maison.

■ Anne Swynghedauw

SÉPARER LES ESPACES DE VIE ET DIVISER SANS CLOISONNER

Les étagères modulaires et autoportantes dynamisent et remodelent une pièce.

Elles créent des séparations multifonctions, à la carte, moins uniformes qu'une cloison fixe.



SÉPARATION TEMPORAIRE

Une salle d'eau dans une armoire, il fallait y penser... Deux marques, Line Art et La Fonction, se sont associées et ont imaginé un module, La Cabine, inspiré de l'architecture intérieure des bateaux. Conçue dans une économie d'espace, la salle de bains n'en est pas moins un objet haut de gamme fabriqué dans les règles de l'art de l'ébénisterie. Chaque détail est pris en compte, avec ses rangements secrets, ses accessoires et ses finitions : fil continu du bois, plateau en marbre, éclairage LED avec détecteur de présence, prise de courant et port USB. Une réponse adéquate à l'implantation de la salle de bains au cœur d'une chambre, en mural ou en îlot, pour l'agencement d'un pied-à-terre, le confort d'un bureau, d'un dressing ou d'une chambre d'appoint. **La Fonction, salle d'eau, chêne massif, hors options, à partir de 5 400 €**



MÉTROPOLE IMAGINAIRE

Avec ses compartiments à tiroirs secrets inattendus en bois de noyer précieux, encadrés de structures acier noir verni, chacune des sept pièces évoque des formes architecturales abstraites. L'absence de poignées leur confère une élégance énigmatique. Cette collection de meubles numérotés et signés par le créateur, en édition limitée, est dotée d'une fabrication artisanale irréprochable. Elle est créée sous la marque Post Design, filiale de la Memphis Company, fondée par l'architecte Ettore Sottsass. **Post Design, collection Metropolis, table, bureau, armoire, console, bibliothèque, système de paroi horizontale et verticale, création Giacomo Moor, prix sur demande.**



UN JEU D'ENFANT

Dix compositions standards sur trois longueurs, un montage sans outil par simple encochage... Un système en kit ? Oui, il est non seulement d'usage facile mais c'est aussi un système robuste et composable d'étagères multifonctions grâce à son principe d'emboîtement. Ce projet a été nommé pour le prix du public Rado Star Prize France, durant les D'Days 2015. La marque, depuis 2009, se développe dans la conception de meubles durables fabriqués en France. **Miiing, étagères StackKit, création Laurent Minguet 2014, prix sur demande.**



SYSTÈME ÉVOLUTIF

Le créateur atypique Martí Guixé ne s'épanouit que dans des projets dans lesquels il peut donner libre cours à son imagination. Composé de cubes hétéroclites, ce buffet modulaire en est un témoignage concret avec diverses fonctions. Ouverte ou fermée, la structure a une richesse de conception qui permet de s'approprier ses possibilités infinies et d'en faire ce que l'on veut ou presque. À la demande, ce meuble peut s'étendre et être fabriqué en taille XL. **Bd Barcelona, meuble Free Port, création Martí Guixé 2011, fonte, aluminium, placages de bois de différentes essences, prix sur demande.**



DÉCONSTRUIRE POUR RECONSTRUIRE

Une réflexion sur le contenant, tel est le propos de ce système modulaire. Conçu à la manière d'un buffet ou d'une commode traditionnelle, il est divisé en différents éléments posés sur un support. La recherche sur la déconstruction et la construction et sur la structure, soulignée par l'utilisation de différents matériaux et finitions, s'inscrit dans la conception. Les pièces sont créées pour s'adapter à chaque fonction (buffet, commode ou meuble TV) pour être placées partout dans la maison. **Casamania, Container, création Alain Gilles, base en bois d'orme, modules de rangement en MDF laqué, prix sur demande.**

AMÉNAGER UNE PIÈCE DANS UNE PIÈCE

Avec la multiplication des activités, lecture, navigation sur Internet, jeux vidéo, home cinéma, détente, la pièce à vivre se transforme, au salon, dans la chambre et mais aussi dans la cuisine. Des îlots, des modules, offrent la possibilité de s'isoler ou de se regrouper, selon ses occupations.



LE STRICT MINIMUM

En 2011, la photographe Fien Muller et le sculpteur Hannes Van Severen ont entamé une série d'objets hybrides, entre sculpture et design, qui a fait leur succès. Regroupant plusieurs fonctions, assise, stockage, travail et éclairage, ces éléments de mobilier se fondent et fusionnent en un tout indissociable pour une vision graphique et poétique. Les designers se mettent en scène pour tester leurs œuvres au travers de cette ultime question : « Vivrions-nous nous-mêmes avec ce projet ? » **Valerie objects, Installation, création Muller Van Severen, acier, acier laqué et cuir, 4500 €**



BULLE POÉTIQUE

Au-delà de la forme archétypale du mobilier, le designer coréen Song Seung-yong explore les possibilités de la matière, fondées sur une autre forme de communication entre les objets et les êtres humains. Cette chaise a été exposée aux Arts décoratifs de Paris, durant la sublime exposition Korea Now! en 2015. Elle exprime tout en délicatesse l'esprit coréen et, avec son extension, ce besoin irrésistible de trouver un moyen de vaquer à sa rêverie. Coiffée d'une maxi-sphère de papier coréen amovible évoquant la traditionnelle suspension lumineuse, elle est aussi une assise magistrale, une sorte de trône, la réminiscence d'un rêve d'enfant, la référence au nid d'oiseau doux, chaud et protecteur. **Collection Compagnie française de l'Orient et de la Chine, chaise et abat-jour modulable, bouleau, papier hanji, création Song Seung-yong, prix sur demande.**



INSPIRATION CONSTRUCTIVISTE

Influencée par le modernisme et le rationalisme scandinaves des années 1960, cette collection associe la polyvalence des fonctions et l'élégance de chaque pièce. Et si Mies van der Rohe fut maître dans l'art du pliage du métal, Tord Boontje perpétue ici le travail du grand architecte, empruntant le principe géométrique des premiers grands gratte-ciel. Le résultat est surprenant, comme toujours dans le travail du créateur hollandais, mixant l'esthétique industrielle de l'acier boulonné noir et la sophistication du marbre, des textiles ou du Corian imprimé. **Moroso, collection 22nd Floor, création Tord Boontje 2014, prix sur demande.**



LA CHAMBRE COMPOSABLE

Plus qu'un simple endroit où dormir, la chambre sert parfois de salle de bains, de bureau ou de salon supplémentaire. C'est le concept global expérimenté par Alain Gilles qui propose un lit dont la tête décline des options dans l'aménagement intérieur. Il se prête à de multiples configurations en jouant sur un angle de 90° ou de 180° pour former des espaces plus ou moins ouverts ou fermés. Les accessoires, petite table de nuit, lampe orientable et banc, viennent compléter l'ensemble. Les matériaux, revêtement textile, aluminium et acier, sont utilisés avec parcimonie afin d'alléger la structure. *Magnitude, lit Area, création Alain Gilles, prix sur demande.*



ISOLATION PHONIQUE

Dans un bureau configuré en open space, cette alcôve permet de s'isoler pendant un temps de l'ambiance environnante. Elle est non seulement un fauteuil confortable revêtu de laine mais aussi une tablette pour travailler sur son ordinateur portable, lire ou se détendre autour d'une pause-café. *Vitra, Alcove Work, création Marc Eggmann, prix sur demande.*



UN SALON COMME UN PAYSAGE

Selon l'idée du changement des comportements sociétaux et des modes de vie, ce programme propose un canapé modulaire. Simplicité d'utilisation, qualité et art du collage sont les principes du concept, le tout allié au mantra (forme de méditation) auquel est attaché le designer Werner Aisslinger. Une multitude de combinaisons est possible, comme des mini-espaces pour chacun. Des modules, sièges circulaires ou éléments autonomes, en trois hauteurs différentes, sont déclinés à partir du lit de repos. Des éléments plus petits et des tables basses peuvent s'ajouter ainsi que des cadres en tubes métalliques, des petites unités de rayonnages ou des rideaux. Autant d'options pour créer des zones autour du canapé-île afin de personnaliser son espace. *Moroso, programme Bikini Island, création Werner Aisslinger 2013, prix sur demande.*



LA CUISINE POUR TOUS

Ce projet a été réalisé dans le cadre de l'espace éphémère d'Ikea à Milan en 2015. Selon l'idée chère à Matali Crasset, la vie est découpée en scénarios et, dans un petit espace, l'optimisation de l'aménagement intérieur repose sur l'hybridation des usages. La cuisine regroupe plusieurs fonctions pour plus de fluidité. Le projet s'organise autour d'un îlot principal avec un cœur destiné à l'enfant. La table est rétractable, la cuisine, outre ses usages classiques, comme la préparation et l'entretien, est équipée d'un garde-manger et d'une mini-serre. De quoi être autonome et suivre le « care alimentaire » tout en se concentrant sur la vie familiale. *Concentric Space, réalisé avec les éléments de cuisine Metod Ikea, conception de l'agencement et du projet Matali Crasset, 2015.*