

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

## ANNI 80, L'ETERNO RITORNO

*Nella sezione Focus del numero di maggio di AD è protagonista un decennio ad alto tasso di creatività che ha segnato anche il mondo del design.*

Mario Gerosa

<http://ad.vfnetwork.it/magazine/2015/05/12/anni-80-leterno-ritorno/>



1 - 7 ARREDI MEMPHIS ESPOSTI NELLA MOSTRA POSTMODERNISM 1980-1995, DESIGN MUSEUM, HELSINKI. FINO AL 17 MAGGIO.

**N**el numero di maggio di *AD* sono di scena gli **anni 80**, un decennio caratterizzato da una straordinaria verve creativa che ha lasciato il segno nell'arte, nella musica, nell'architettura e nel design.

Gli anni 80 dei **Duran Duran** e degli **Spandau Ballet**, di cult movies come **ET**, **Blade Runner** e **Ritorno al futuro**, protagonisti della

sezione **Focus** di *AD*, hanno registrato anche una svolta importante anche nell'ambito dell'abitare e del lifestyle. In quel periodo hanno fatto furore gli arredi di **Memphis**, gli oggetti iconici di **Alessandro Mendini**, i rivoluzionari orologi di plastica **Swatch**, i complementi e gli accessori di gusto postmoderno, primo fra tutti il classico bollitore di **Michael Graves** per Alessi. Oltre, naturalmente, alle architetture di **Paolo Portoghesi**, **Aldo Rossi** e **Robert Venturi**.



2 - 3 LA LIBRERIA CARLTON DI ETTORE SOTTASS PER MEMPHIS.

Nelle pagine del Focus di *AD* di maggio sfilano mobili e oggetti che hanno lasciato un segno, dalla poltrona **Wink** di **Toshiyuki Kita** ai divani bolidisti di **Massimo Iosa Ghini** per Moroso, affiancati da arredi creati oggi che reinterpretano in modo originale il gusto degli anni 80. Una ricca panoramica, che comprende anche accenni al mondo degli orologi (esemplare il modello **Big Bang** di Hublot) e dell'auto, con un approfondimento sulla **Y10**, la piccola grande Lancia che ha contribuito a definire l'estetica di un periodo intramontabile.