

# GRAZIA **CASA**

Case  
dal mondo

Parigi  
Milano  
New York  
Berlino

Slow design

Luci su Rodin  
Oggetti per  
la tavola  
Mobili in stile

*Dettagli  
di stile*



**METTIAMO  
SU CASA**  
Mini spazi

People

Oscar Farinetti  
Ron Arad  
Jean-Marie Massaud  
Mattia Bonetti  
Piet Hein Eek





GRANDI CLASSICI  
D'AUTORE E PREZIOSI  
OGGETTI UNICI. OSPITI  
DELLA MOSTRA  
MILANESE *SUBLIME*  
*OPTICS* DI JOSEF ALBERS

di Martina Lucatelli foto Adriano Brusaferrì



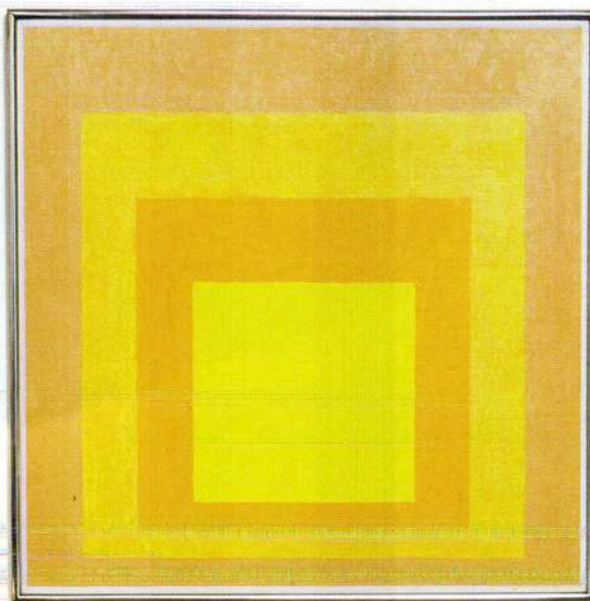
# Appunti di COLORE



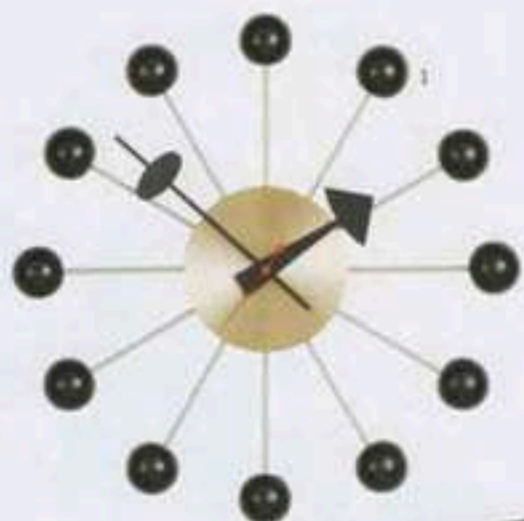


**| Angoli preziosi** Mobile basso in tek, riedizione di Pierre Gaurich (cm. 135x48x82h., € 799, **Maisons du Monde**); sul piano, la riedizione della storica lampada 548, disegnata da Gino Sarfatti nel 1951 (**Flos**). Di fronte, l'iconico sgabello Sella di Achille e Pier Giacomo Castiglioni, anno 1957, con basamento in ghisa (cm. 33x71h., €645, **Zanotta**) e tappeto CEM2 in lana, disegnato da Chung Eun Mo (cm. 80x270, **Post Design**).

*Opera di Josef Albers, Homage to the Square, 1967, olio su masonite, ©2013 The Josef and Anni Albers Foundation/Artists Rights Society New York.*







Le atmosfere surreali della casa milanese **ispirano** scelte rétro con oggetti e arredi, materici. Tutti declinati attorno a una lega capace di donare un'allure senz'attempo. Così l'ottone diventa protagonista

di Martina Lucatelli



#### 1/ L'orologio iconico

Firmato George Nelson, fa parte di una linea di orologi da parete disegnati tra il '48 e il '60. Ha disco centrale in ottone, le estremità in legno laccato. Cm. 33x. BALLCLOCK, € 311. VITRA

#### 2/ I pouf imbottiti

Hanno fusto in legno, imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in pelle o cavallino con fascia in ottone cromato o lucido. Di Luigi Caccia Dominioni, anno 1963.

Cm. 38x44h

PEZ CILINDRO, da € 1.000. AZUCENA

#### 3/ Il tavolo rigoroso

Struttura in ottone coccio e piano tamburato in multistrato di pino canadese. Disegnato da Alberto Biasetti. Da cm. 160x90x77h. THE WIRE TABLE, da € 4.500. POST DESIGN

#### 4/ Il rivestimento prezioso

In vetro e ottone, di Francesco Lucchese, fa parte della collezione Dialoghi che esplora le



