

D

d.repubblica.it

Versus

STREAMING

in diretta dalle sfilate

Fendi: il design della moda

Karl Lagerfeld propone l'estetica Memphis, aggiornata ai tempi del minimalismo degli abiti e del massimalismo dei materiali: incredibile il lavoro effettuato sulle pellicce, vere e proprie sculture in grado di assecondare il colore e le fantasie geometriche quanto di mimare un'esplosione in ogni minimo dettaglio *di Simone Marchetti*

[GUARDA LA SFILATA](#)



L'estro duro e teutonico di Karl Lagerfeld. La logica colorata e irriverente del design di Memphis degli anni Ottanta. E il Déco degli anni Trenta, con i dettagli e le lavorazioni arzigogolate dei mobili che poi hanno arricchito l'immaginario delle sale da ufficio in tutte le Gotham City del mondo. Tutto questo immaginario, ingentilito quel che basta per renderlo splendido e colorato, anima la nuova collezione di Fendi.

Si parte dagli abiti, che diventano quasi astratti per semplicità della forma. Su questa base neutra si sviluppa una fantasia di cromie, accoppiamenti di materiali diversi e accostamenti di colori a contrasto. È l'estetica Memphis, aggiornata ai tempi del minimalismo degli abiti e del massimalismo dei materiali: incredibile, quindi, il lavoro effettuato sulle pellicce, vere e proprie sculture in grado di assecondare il colore e le fantasie geometriche quanto di mimare un'esplosione in ogni minimo dettaglio.

Si tratta di uno stile tridimensionale, una sorta di dimostrazione di agilità al volante nella realizzazione di lavorazioni impossibili: Fendi, come sempre, si dimostra in grado di tagliare curve e di affrontare rettilinee a una velocità e con una maestria degne della Formula Uno della moda.

Grande spazio, ovviamente, riservato agli accessori. **Innanzitutto le scarpe, praticamente un mobile di design** trasformato in calzatura: il tacco è a prismi tridimensionali; la tomaia un susseguirsi di guglie colorate con cinturino sulla caviglia. Le borse, infine, propongono tre forme. La prima è una **shopping**, perfettamente minimizzata in ogni dettaglio e dall'aria comoda e pratica. La seconda è una riedizione della famosa **Peekaboo**, modello di punta delle ultime stagioni. La terza è la mitica **Baguette**, resa leggermente più scattante nella forma, e arricchita di dettagli inediti come frange multicolor, pastiglie e ricami a rilievo.