

# domus

070 • Giugno 2013 / Musica congelata: il Conservatorio Nazionale Edward Said di **AAU Anastas** / Progettare l'istruzione  
Hayes Primary School di **Hayhurst & Co.** / Abitare la griglia: Gate Villa di **TNA** / Interni, design e Tools for Life  
un dialogo con **Rem Koolhaas** / Alla ricerca di una nuova identità: un road trip attraverso l'**architettura italiana**  
contemporanea / **Fuorisalone 2013**: le scelte della redazione / **Louise Schouwenberg**: design e ansia da prestazioni



meditare sul passato alla ricerca di ispirazione. Ma portano anche a lavorare su prodotti più concreti e mirati al mercato, come si è visto molto quest'anno nei padiglioni fieristici, che hanno registrato un grande accesso di visitatori. Un'altra possibile ricaduta delle difficoltà economiche è stata la riduzione dello spazio per i prodotti frutto di sperimentazione, anche se sempre concentrati in alcune zone, soprattutto in

GIACOMO MOOR

### Attraverso

Vecchie travi in legno tagliate e ricomposte in contenitori da un giovane designer e falegname, che le valorizza e le abbina al cemento, da Post Design

- Old wooden beams cut up and reassembled as containers by the young designer and carpenter, who brings out their qualities and combines them with cement, at Post Design

