

INVENTARIO^{°07}

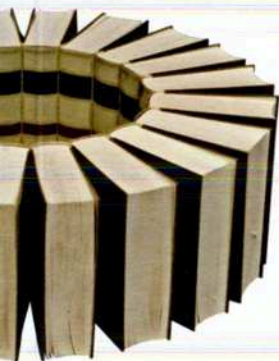
Tutto è Progetto / Everything is a Project



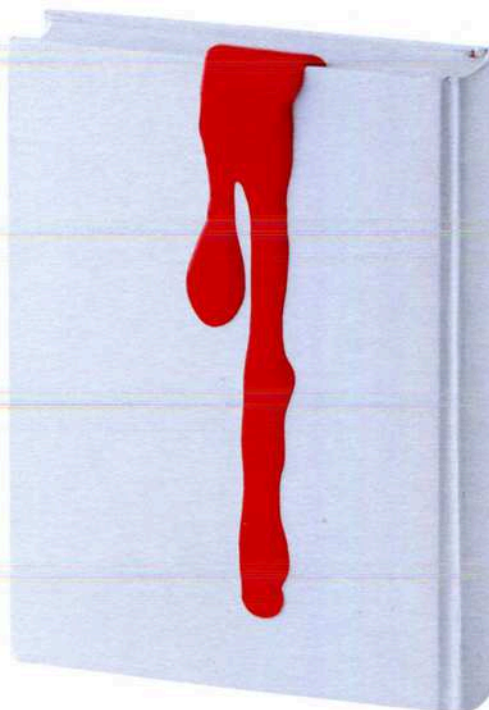
02.



01.



04.



03.

IMBOTTITI: UN INVENTARIO

P. GATTI, C. PAOLINI, F. TEODORO
Sacco, Zanotta, 1968



GIANNI PARESCHI, UMBERTO ORSONI
per/for G14 STUDIO
Libro, Busnelli/1970



J. DE PAS, D. D'URBINO, P. LOMAZZI
Joe, Poltronova/1971
Photo: Centro Studi Poltronova



G. CERETTI, P. DEROSI, R. ROSSO
Pratone, Gufam/1971



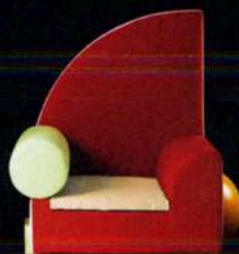
ALESSANDRO MENDINI
Poltrona di Proust/1978
Photo: Carlo Lavatori



PAOLO DEGANELLO
Torso, Cassina/1982



PETER SHIRE
Bel Air, Memphis Milano/1982
Photo: Studio Azzurro



ALISON & PETER SMITHSON
Trundling Turk I (D38),
Tecta/1988 (1953)



GITTA GSCHWENDNER
Ball chair/1998



FABIO NOVEMBRE
S.O.S. Sofa Of Solitude,
Cappellini/2003



STEFANO GIOVANNONI, RODRIGO TORRES
Morfeo, Domodinamica/2004



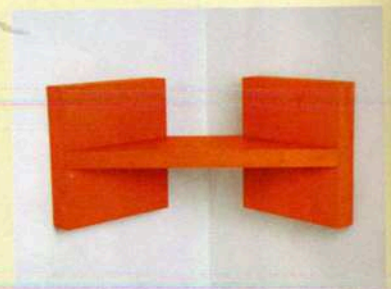
ARNE QUINZE
Tag'liatelli, 2005





Corrado Levi
Appartamento I, Milano, Italy, 1995

Elementi semplici progettati per rimanere in secondo piano pur entrando in relazione con altri oggetti, sia che si tratti di un cappotto lasciato distrattamente da parte o di un oggetto prezioso consapevolmente posizionato per richiamare l'attenzione.
/ Simple elements designed to stay in the background while interacting with other objects, whether it be a coat left aside or a valuable object deliberately placed to attract attention.



Pierre Charpin
Mensola d'angolo, serie / series
Una Mostra di Mobili, Post Design, 1998

Photo: Fulvio Fragomeni



Johanna Grawunder
Corner, 2011

Materializzando e animando lo spazio d'angolo attraverso fasci di luce opportunamente orientati, la lampada regala a questo frammento di interno un valore scultoreo. / By materialising and enlivening the corner space using carefully directed beams of light, the lamp adds sculptural value to this fragment of interior.

Courtesy Carpenters Workshop Gallery

André Pereira
Canto Corner, 2011

Una struttura in equilibrio apparentemente instabile, costruita e resa solida (dis)ordinando piani di multistrato e lamiere piegate.
/ A balanced but seemingly unstable structure, constructed and made solid by (dis)organising layers of plywood and folded metal.

