

Beaux Arts

Magazine

MARCHÉ DE L'ART
TOUTES LES TENDANCES 2013

ENQUÊTE
POURQUOI
L'IMPRESSIONNISME
FASCINE-T-IL
AUTANT ?

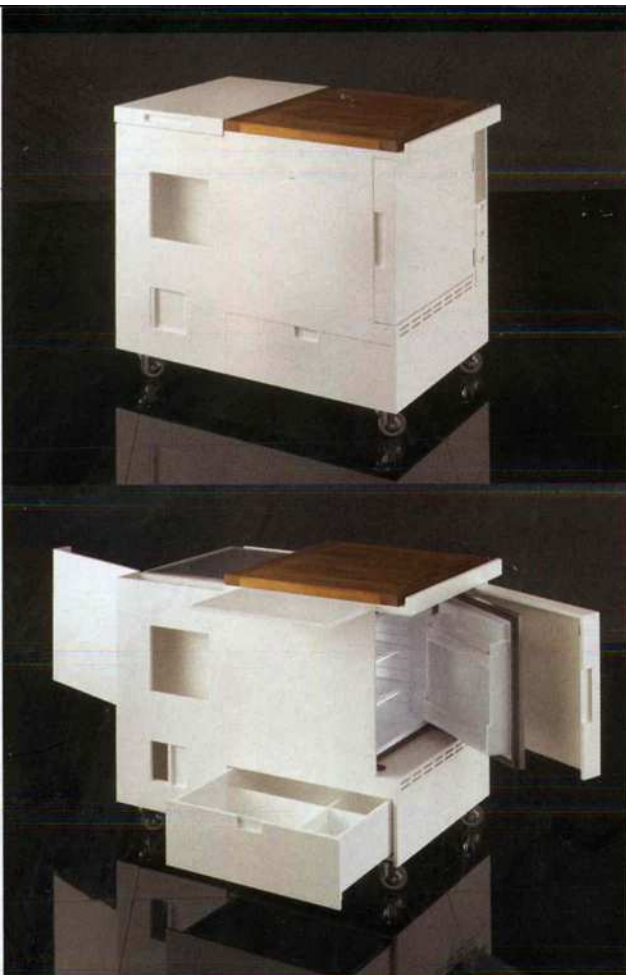
BENT LADY,
ŒUVRE DE
LA COLLECTION
DAMIEN HIRST

DE DEGAS À DAMIEN HIRST
QUE COLLECTIONNENT LES ARTISTES ?
LES ŒUVRES QU'ILS ACHÈTENT, CELLES QU'ILS ÉCHANGENT, LEURS MOTIVATIONS.

JOHN CURRIN
Bent Lady, 2003

M 01081 - 347 - F: 6,80 €

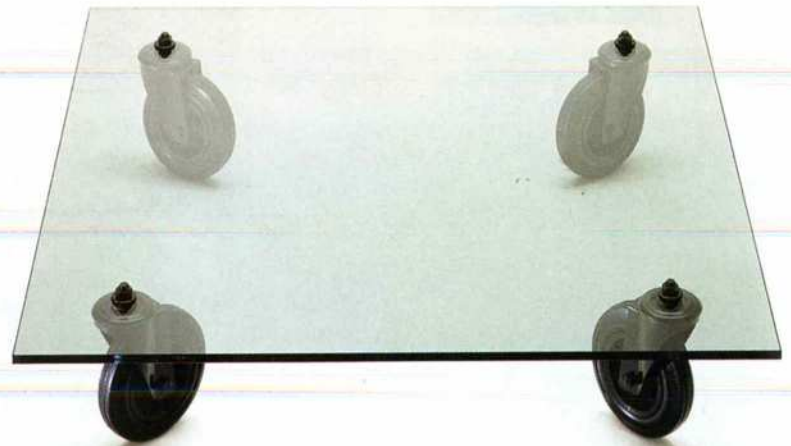




MINIKITCHEN, JOE COLOMBO, BOFFI, 1963-1966, RÉÉDITION 2007

Dans un demi-mètre cube, ce bloc mobile réunit toutes les fonctions d'une cuisine : plaque de cuisson, réfrigérateur, tiroirs, prises de courant pour petits appareils électroménagers, planche à découper et plan de service. Dessiné il y a un demi-siècle par le génial Joe Colombo (1930-1971), il est aujourd'hui réédité en multiplis marin et Corian.

20 000 € • 01 42 84 11 02 • www.boffi-cuisines.com



C'est un chariot utilisé chez Fontana Arte pour le transport du verre qui a inspiré à l'architecte italienne, récemment disparue, ce qui devait devenir un classique du mobilier contemporain. En remplaçant le plateau en bois du chariot industriel par une épaisse plaque de verre biseauté, elle transforma ainsi la nature et la destination de l'objet.

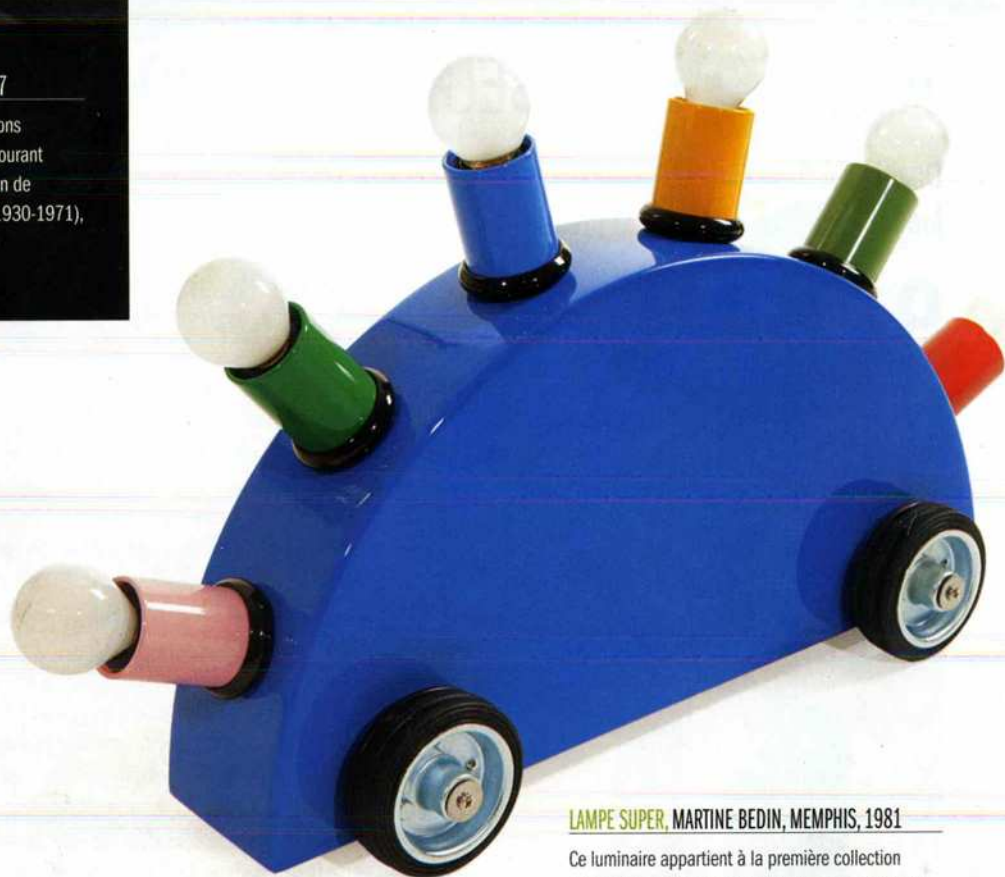
À partir de 1 088 € • 04 93 45 69 78 • www.fontanaarte.com



POT FEJÖ, THOMAS SANDELL, IKEA, 2002

Voici l'exemple même de l'objet modeste mais précieux au quotidien : un pot avec réservoir monté sur de petites roues discrètes pour déplacer facilement ses plantes volumineuses. En polypropylène, il existe aussi en noir.

17,99 € (Ø 39 cm / h. 35 cm) • 0 891 36 00 36 • www.ikea.com



LAMPE SUPER, MARTINE BEDIN, MEMPHIS, 1981

Ce luminaire appartient à la première collection «Memphis». Initiée par Ettore Sottsass et présentée au Salon du meuble de Milan en septembre 1981, celle-ci a secoué les esprits en introduisant la couleur, le stratifié et une géométrie improbable dans les intérieurs bourgeois.

705 € (h. 30 cm) • +39 02 93290663
<http://store.memphis-milano.com>