

marie claire.it

Amare un falegname

Compasso d'oro e pialla: gli uomini da tenere d'occhio al Salone del Mobile 2013.











SALONE 2013

Mercoledì 3 Aprile 2013

Lo svela un sondaggio: l'artigiano a domicilio più desiderato è il falegname. In vista del Salone di Milano (9/14 aprile) ecco chi seguire, dove appostarsi e le parole per fare colpo.

CHI: il bel bolzanino **Peter Pichler**. Le sue doti le notò persino l'archistar Zaha Hadid. Ma lui disegna da solo.

DOVE: in zona Ventura all'evento *Ventura at Work*, che presenta i migliori progettisti del Nord Europa.

COSA DIRE: ha studiato tra Bolzano, Venezia, Vienna e Los Angeles. Gorghegiate uno jodel vestite a stelle e strisce.

CHI: **Zanini De Zanine**, 34 anni, brasiliano. L'ha consacrato una serie di arredi fatta con scarti di legno (ma come 007 non sarebbe stato male!).

DOVE: in fiera, dove presenta la poltrona-scultura *Trez* per Cappellini.

COSA DIRE: la sua passione è il disegno. Sorprendetelo con «ho una collezione di bozzetti di Oscar Niemeyer».

CHI: **Joost Van Bleiswijk**, 36 anni. Un demonietto della Design Academy di Eindhoven.

DOVE: Espone a *Tuttobene*, la mostra che promuove i designer olandesi (ai magazzini di P.ta Genova, e all'Arsenale di via Tortona).

COSA DIRE: la serie *No ScreW, No Glue* è senza viti né colla. Per sturpirlo basterà di certo un abito "scollato".

CHI: Rui Alves, portoghese, 35 anni. Lui sì che ha le p(i)alle e pure di famiglia: bisnonni artigiani, papà falegname. insomma, non è certo un tipo grezzo.

DOVE: in Fiera porta la *A_chair* per Valsecchi 1918.

COSA DIRE: dal momento che adora i materiali, intonate a gran voce «l'm a material girl».

CHI: Giacomo Moor, milanese, 31 anni. ha scoperto nei legni la sua quintessenza.

DOVE: lo trovate da *Memphis-Post* design con la serie di mobili attraverso, in rovere e cemento.

COSA DIRE: lui progetta arredi decostruiti, Voi conquistatelo con un «lei quindi asserisce la complessità negandola?».

CHI: Emmanuel Gardin, belga 32enne, ama i progetti eco e odia l'uso eccessivo della parola design.

DOVE: Presenta le *Kino Lamps* nella collettiva *Belgium is design* alla Triennale.

COSA DIRE: le sue lampade sono in compensato curvo. Per conquistarlo (genu)flettetevi verso di lui come un giunco.

CHI: Si chiama **Werner Aisslinger** ed è tedesco. Resta saldo a terra, sebbene abbia (stra)Vinto di tutto, tra cui un *Compasso d'oro*, e un posto al Moma.

DOVE: in fiera presenta la *Bikini Wood chair* per **Moroso**.

COSA DIRE: la sua materia sono le nuove tecnologie sussurrategli: «la tengo sotto controllo (numerico)».

Silvia Criara