

INTERNI

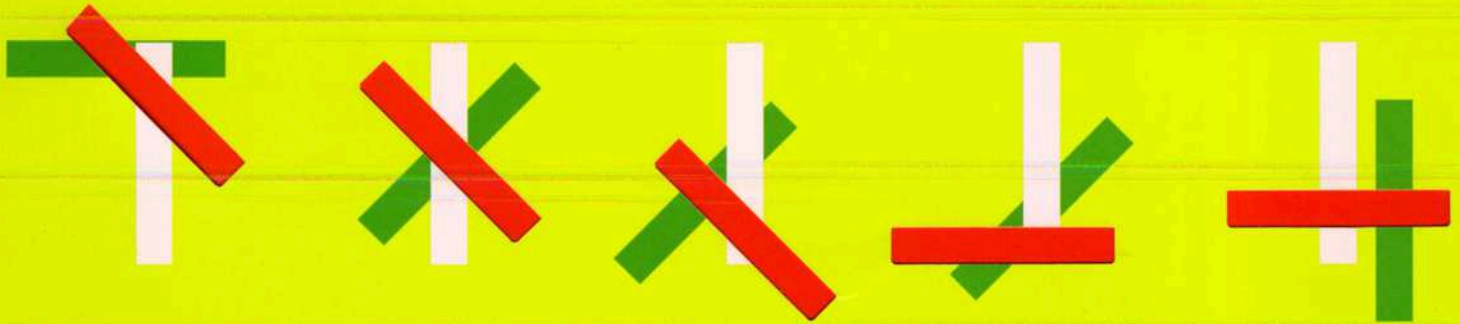
THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 4 APRILE
APRIL 2013

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 8
A € 16 - B € 15 - CH CHF 20 - D € 19 - E € 14
F € 15 - GR € 14 - P cont. € 15 - UK £ 12

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma 1, DCB Verona

MONDADORI



HYBRID

FUSION, METISSAGE, GRAFTING:
THE new IDENTITY
OF DESIGN

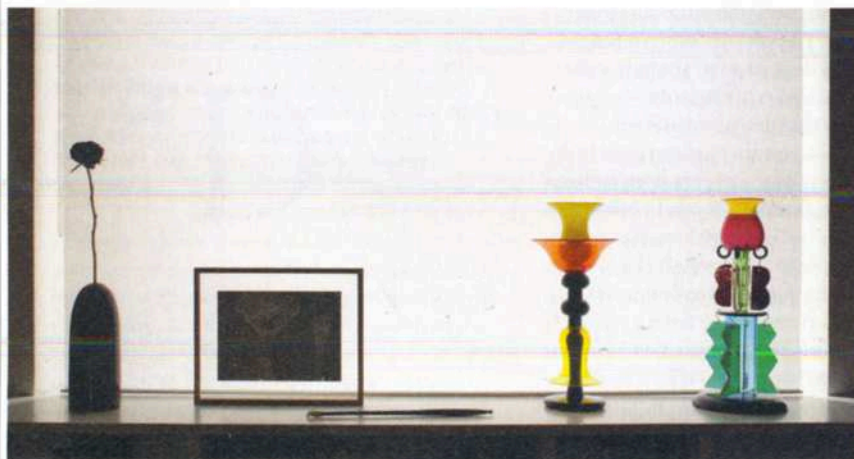
3 130 4 >



9 771122 365001



LA SCALA LINEARE IN ROVERE CHE COLLEGA I TRE LIVELLI DELL'ABITAZIONE, SEGNO ARCHITETTONICO RILEVANTE SUL PIANO COMPOSITIVO, SI PRESTA ALLA CONFIGURAZIONE DI UN ANGOLO-RELAX NEL SOPPALCO IMPREZIOSITO DALLE MURRINE DI **VENINI** CHE DECORANO L'ARCO VETRATO, E DA UNA SERIE DI VASI DI **MEMPHIS** CHE SI OFFRONO COME SCOPERTE PROGRESSIVE.



È una presenza densa: esprime la ricerca di una profondità formale e sentimentale, in grado di ricondurla a un funzionamento simbolico nel quotidiano, perché muove una tensione estetica. Certe memorie poi restano indelebili. Un oggetto molto bello, quale la poltrona di Charles Eames, ad esempio, protagonista nel living, una forma archetipa, porta in sé valori etici, antropologici, culturali, sociali insuperabili – perché restituisce un modo davvero innovativo di sedersi. Laura invece ha un atteggiamento diverso – per lei viene prima la casa e tende a capire l'oggetto muovendo dallo spazio e dal filo conduttore dei materiali impiegati per connessioni di qualità estetiche e intrinseche". Sono due sguardi complementari di