

## Anteprima Salone del Mobile-Memphis/Post Design

15/02/13 di  
[Redazione](#)



Per la collezione ATTRAVERSO sono state utilizzate travi di rovere vecchio di recupero che, con nodi, imperfezioni, e crepe, testimoniano il passaggio del tempo. Decostruire queste enormi travi, il cui unico fondamentale compito era quello di sorreggere, per trasformarle in scrigni-contenitore, é stato il punto di partenza di questo lavoro. Il rapporto imprescindibile tra trave e volume architettonico, viene riproposto, in scala minore, nellaserie di mobili ATTRAVERSO, combinando il legno con il materiale che piu di ogni altro segna una zona di confine e di passaggio : il cemento. Come nell'edificio, l'incontro travecimento assicura solidità, senza dover utilizzare altri elementi di giunzione.

## GIACOMO MOOR

Nasce a Milano, nel 1981. Dopo il liceo classico frequenta il corso di design al Politecnico di Milano. Qui si laurea con una tesi sul legno pubblicata su *Abitare* (Difetti di pregio. Ebanisteria tra scultura e design, 2009); nel frattempo lavora in una bottega artigiana. Impara il mestiere di falegname e una volta laureato concilia gli studi appena conclusi con la passione per il legno e la sua lavorazione. Disegna e realizza pezzi unici su misura e serie limitate per clienti privati e negozi nel suo atelier in via Padova, oltre a collaborare con diverse aziende di design tra cui L'Edito, Tek Import, Ilide, Environment. Nel 2011 viene premiato dal comune di Milano in occasione del concorso Milano Lavora volto a segnalare le aziende rappresentative del lavoro su territorio milanese. Dal 2011 si occupa del settore design dello studio di architettura ArchLab a Milano. Vince alcuni premi tra cui Rilegno, Deco 2009, Deco 2010, Macef. Vive a Milano con la compagna e le due figlie, Viola e Costanza.

## POST DESIGN

E' il marchio con il quale Memphis S.r.l produce le nuove collezioni. Pensato da Ettore Sottsass insieme ad Alberto Bianchi Albrici, con il marchio Post Design sono state presentate oltre alle più recenti opere di Sottsass, anche le collezioni di alcuni tra i più importanti autori del panorama internazionale come Johanna Grawunder, Pierre Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George J. Sowden, Nanda Vigo, Alessandro Mendini e Ron Arad. Post Design è anche il nome della galleria Milanese che ospita tutte le iniziative Memphis.

## MEMPHIS

E' uno dei più importanti fenomeni culturali degli anni '80 ed ha rivoluzionato le logiche del mondo del Design. Nata da un'intuizione di Ettore Sottsass e da un gruppo di giovani architetti e designers milanesi tra cui Michele De Lucchi, Matteo Thun, Nathalie Du Pasquier, George J. Sowden, Aldo Cibic, Martin Bedin, a cui si sono aggiunti, poco dopo, alcuni tra i più famosi designers della scena internazionale, Memphis ha ridisegnato le abitudini circa l'idea dell'abitare. Con Ettore Sottsass e Barbara Radice come riferimento del gruppo, il design di Memphis ha acquisito una nuova concezione espressiva legata a nuove forme, nuovi materiali e nuovi patterns. Il movimento Memphis è così diventato il simbolo quasi mitico del "Nuovo Design". L'ultima collezione del gruppo Memphis è stata disegnata nel 1988.

Salone del Mobile

9-14 Aprile 2013

Titolo: "Attraverso" di Giacomo Moor

Esposizione:

Post Design

Via della Moscova, 27

20121 Milano

Tel/Fax +39 02-6554731

e-mail: [postdesign@memphis-milano.it](mailto:postdesign@memphis-milano.it)

web-site: [www.memphis-milano.com](http://www.memphis-milano.com)

Date e orari di apertura: 9-14 Aprile 2013 dalle ore 10.00 alle ore 21.00

Press Preview: Lunedì, 8 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Cocktail: Martedì, 9 Aprile ore 19.00