

Mimetizzarsi, nascondersi, confondersi. Anche cambiare pelle e perdersi nelle sfumature di una natura selvaggia e incontaminata. Codice d'accesso: camouflage

ESSENZA MIMETICA/
Intarsio di legno per i
contenitori Primalinea di
Claudio Bitetti per Mogg.
www.mogg.it

ADESIVO NATURALE/
Camoo, tessuto tecnico
per muri esterni o ambienti
umidi, di Gio Paganì
per Wall&Deco. www.wallanddeco.com

SFUMATURE IMPERCETTIBILI/ Lino, feltro, tessuto
flocato e pelle per ClichClash di Successful
Living from Diesel with Moroso. www.moroso.it

IN BRONZO/
Tavolino Cai-Ban di
Massimiliano Locatelli
per Nilufar Unlimited
Project. www.nilufarunlimited.com

SCULTURE LUMINOSE/ Cilina, della collezione I
love Animals; lampada di compagnia di
Pier Paolo Pitacco per Alessi. www.alessi.com

SGUARDO ZENITALE/
Tappeto in lana, fatto
a mano. The Ground n.1,
collezione Post Design
2012 di Alberto Biagetti.
www.memphis-milano.it

COMFORT 3D/ Tattou,
malachite, pouf
di poliuretano rivestito
di tessuto elastico.
Di Maurizio Galante
per Cerruti Baleri.
www.cerrutibaleri.com