

*Mimetizzarsi, nascondersi, confondersi. Anche cambiare pelle e perdersi nelle sfumature di una natura selvaggia e incontaminata. Codice d'accesso: camouflage*

**ESSENZA MIMETICA/**  
Intarsio di legno per i  
contenitori Primalinea di  
Claudio Bitetti per Mogg.  
[www.mogg.it](http://www.mogg.it)

**ADESIVO NATURALE/**  
Camoo, tessuto tecnico  
per muri esterni o ambienti  
umidi, di Gio Paganì  
per Wall&Deco. [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)

**SFUMATURE IMPERCETTIBILI/** Lino, feltro, tessuto  
flocato e pelle per ClichClash di Successful  
Living from Diesel with Moroso. [www.moroso.it](http://www.moroso.it)

**IN BRONZO/**  
Tavolino Cai-Ban di  
Massimiliano Locatelli  
per Nilufar Unlimited  
Project. [www.nilufarunlimited.com](http://www.nilufarunlimited.com)

**SCULTURE LUMINOSE/** Cilina, della collezione I  
love Animals; lampada di compagnia di  
Pier Paolo Pitacco per Alessi. [www.alessi.com](http://www.alessi.com)

**SGUARDO ZENITALE/**  
Tappeto in lana, fatto  
a mano. The Ground n.1,  
collezione Post Design  
2012 di Alberto Biagetti.  
[www.memphis-milano.it](http://www.memphis-milano.it)

**COMFORT 3D/** Tattou,  
malachite, pouf  
di poliuretano rivestito  
di tessuto elastico.  
Di Maurizio Galante  
per Cerruti Baleri.  
[www.cerrutibaleri.com](http://www.cerrutibaleri.com)