

Living  
**Segni grafici da comporre in libertà**

Le ispirazioni formali sono varie: dal Pop all'origami, dal minimalismo alle linee organiche. Univoca invece la tendenza a una flessibilità sempre più spinta, nell'uso e nelle combinazioni. Grande spazio al colore.



①

**VERSATILE**

Il segreto di Sedutalunga, design Bruno Rainaldi, è un sistema di **AGGANCIO A CALAMITA** che consente di comporre gli elementi in base alle esigenze. Di Mussi Italy.

②

**CULT**

Leggermente più alta e inclinata, e in tinte fluo: è la nuova variante **CONFERENCE** della Organic Chair disegnata negli anni '40 da Charles Eames ed Eero Saarinen, proposta da Vitra.

③

**MINIMALISTA**

Design basic in equilibrio fra **ASTRAZIONE E FUNZIONALITÀ**, per le mensole della nuova collezione Grado®, dell'israeliano Ron Gilad per Molteni & C.

④

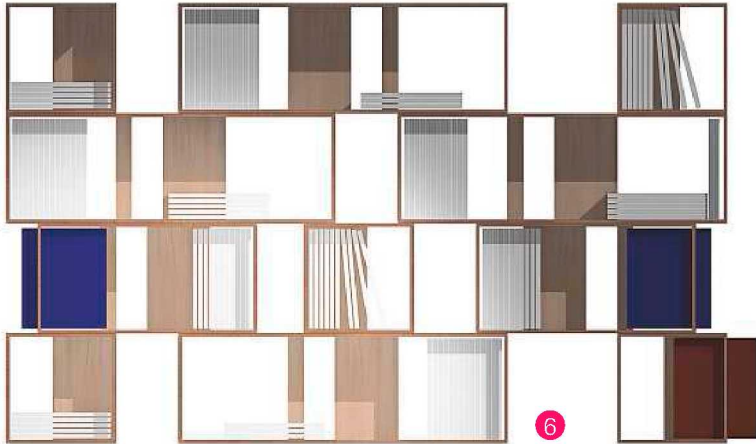
**FASHION**

Il tavolo Colletto fa parte della nuova linea di arredi **FIRMATA MOSCHINO** e prodotta da Altreforme. Ispirato al bavero di Arlecchino, è in alluminio con vernice metal.

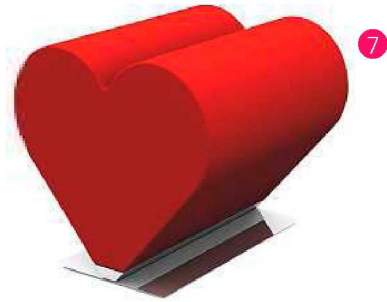
⑤

**AL TRATTO**

Base in **OTTONE OPACO** effetto origami e piano in multistrato marino per il tavolo Wire, disegnato da Alberto Biagetti per la collezione di Post Design.



6



7

8



9

10



11

⑥

**ARTICOLATA**

Di Nicola De Ponti per Valsecchi, Twin Box è un sistema **CONTENITORE-LIBRERIA** bifrontale da comporre giocando sull'alternanza di pieni e vuoti e sul colore.

⑦

**SENTIMENTALE**

Si chiama Love la **SEDUTA** firmata dal designer messicano Joel Escalona per Opinion Ciatti. È proposta in due lunghezze: in versione singola o da condividere.

⑧

**AGILI**

Cuscini di seduta e schienale facili da montare e spostare, nelle sedie Pin Pong Pang di Paolo Rizzato per Serralunga. Adatte **PER INTERNI ED ESTERNI**.

⑨

**DESTRUTTURATO**

Patricia Urquiola ha disegnato per Moroso M.a.s.s.a.s, sistema di divani e poltrone: grazie al gioco di **TAGLI ASIMMETRICI**, la forma esterna appare indipendente dalla struttura.

⑩

**ELEGANTE**

Nonostante la **LEGGEREZZA DEL DISEGNO**, il tavolo City di Ciacci non passa inosservato: merito del ricercato basamento in tondino di metallo intrecciato.

⑪

**ESPRESSIVA**

Linee organiche e grintose per Callita Chair, creata da Andreas Ostwald per Infiniti. **ESILE ALL'APPARENZA**, ha una solida struttura in poliuretano rigido e alluminio verniciati.