

CASA&DESIGN La Repubblica.it

Un articolo di Mobili, vitra pubblicato il 10 giugno 2011

Il museo dentro il museo



Ettore Sottsass con la sua lampada da terra Treetops per Memphis, 1981

Con un omaggio a Ettore Sottsass, il Vitra design museum apre un nuovo spazio espositivo: la Vitra Design Museum Gallery, per mostre di dimensioni più limitate

Come una matrioska, il Vitra design museum, uno dei più importanti musei di architettura e design industriale a Weil Am Rhein vicino Basilea, inaugura uno spazio interno per le mostre di piccole dimensioni. Si tratta della Vitra design museum gallery, un vero e proprio museo dentro il museo, una finestra sul mondo che si aprirà di volta in volta alle nuove tendenze del design, dando voce anche alle correnti minori e sperimentali, oppure ad approfondimenti collaterali agli eventi principali in corso.

Uno spazio che apre il 10 giugno con la mostra *Ettore Sottsass – Enamels*, curata da Fulvio e Napoleone Ferrari. Una retrospettiva sul grande architetto e designer del Dopoguerra scomparso nel 2007, ideatore – tra le tante opere – dell'iconica Valentine, la macchina da scrivere per Olivetti. E che, esattamente 30 anni fa nel 1981 fondò con Michele de Lucchi e Matteo Thun, il leggendario gruppo Memphis che avrebbe influenzato il design dagli anni Ottanta in poi.

In esposizione, mobili e complementi, ma anche disegni di oggetti e progetti di interni, con le tipiche didascalie che spiegano i materiali e i colori, le caratteristiche e le “istruzioni per l’uso” con una chiarezza e semplicità didascaliche.

La Vitra Design Museum Gallery sarà aperta al pubblico a partire dal 10 giugno e potrà essere visitata utilizzando il normale biglietto d’ingresso al museo.

Nella foto di apertura, Ettore Sottsass con la lampada progettata per Memphis nel 1981