

Nicolò Cardi



Foto di Paolo Consagra

Nicolò Cardi, classe 1978, è l'ideatore della galleria Card Black Box. Figlio d'arte (il padre Renato è un famoso gallerista), si è laureato all'Università Luigi Bocconi di Milano e ha deciso di sperimentare un percorso autonomo. Appassionato d'arte contemporanea, vive tra Milano, Londra e New York. A soli trentatré anni, Nicolò siede nel consiglio di amministrazione di importanti società, come ArtNetWorth (specializzata in art advisory) e Madison Corporate Finance.

• **The Red Brick Sculpture Show**, Galleria Post Design, via della Moscova 27, orario 10-21. Memphis festeggia i suoi trent'anni con una collezione disegnata da Richard Woods, prodotta in edizione numerata e firmata dall'artista per Post Design (foto 1). Un appuntamento da non perdere perché Memphis è un marchio importante nella storia del design (è nato da un'intuizione di Ettore Sottsass per ridisegnare le abitudini dell'abitare) e Woods un artista interessante.

• **Formafantasma per Flat Design**, boutique Massimo Alba, via Brera 8, orario 10-21. Il duo Formafantasma crea un decoro tessile ed entra a far parte di una collezione già firmata da grandi designer (foto 2): un progetto piccolo ma importante nel panorama del Made in Italy.

• **Wallpaper Handmade in Italy**, Palazzo Brioni, via del Gesù 2A, orario 10-18. All'avanguardia nella ricerca dei nuovi scenari, la rivista Wallpaper racconta il connubio tra arte manifatturiera e design con un'installazione che rende omaggio all'artigianalità e una collezione di oggetti che annullano ogni confine rigido tra ambiti e materie (foto 3).

• **Dots. Changing shapes and colours**, Triennale di Milano, viale Alemagna 6 orario 10.30-22. L'azienda sudafricana Klein Karo, leader mondiale nella produzione della pelle di struzzo, presenta e mette all'asta una collezione di piccoli arredi e accessori ideata dai fratelli Campana, per finanziare un'associazione a favore delle donne del suo Paese (foto 4).

• **Zieta BazAir**, Card Black Box, corso di Porta Nuova 38, orario 10-19; opening 14 aprile ore 18.30. Un'installazione inedita, tra cielo e terra, per lo sgabello Plopp del giovane designer polacco Oskar Zieta, con 100 pezzi in edizione limitata per la galleria, realizzati in alluminio e in finishing perlato. Per la sua prima personale in Italia Oscar ha voluto sottolineare il lavoro di ricerca tecnologica sulla leggerezza e solidità delle sue creazioni, ma anche riflettere sul concetto di serialità che non esclude l'esclusività di un pezzo (foto 5).

Francesca Zurlo

