

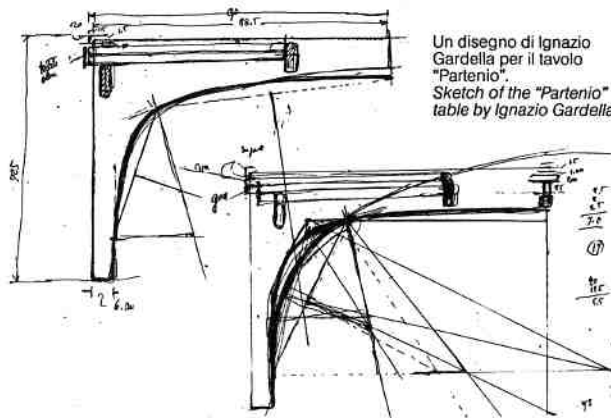
**IO GARDELLA
ENNA**



seco dell'Arredo Con-
neio e del suo program-
mostre s'era già parlato
bre dell'anno scorso,
era stato inaugurato a
i. Come annunciato,
di maggio e giugno è
ganizzata presso il mu-
mostra dedicata al-

l'opera di Ignazio Gardella. Ol-
tre alle fotografie delle sue più
importanti architetture, vi era-
no esposti i mobili più signifi-
cativi disegnati dall'architetto per
Misura Emme - l'azienda con
la quale egli collabora da molti
anni - a partire dal 1949 fino a
oggi. La mostra era allestita da
Adalberto Dal Lago e promosa
da Misura Emme; a Gardella
l'azienda ha inoltre dedicato un
volume (pubblicato da Etas Li-
bri) che raccoglie contributi cri-
tici di Giulio Carlo Argan e Ro-
berto Gabetti e testimonianze
di Franco Purini, Arturo Carlo
Quintavalle, Giovanni Romano,
Francesco Tentori e Aldo Rossi.
**Spotlight on Ignazio Gardella
in Ravenna**

*We already mentioned the Ra-
venna Museum of Contemporary
Furnishings and its proposed
programme of exhibitions when
it was inaugurated last October.
As had been announced, an ex-
hibition dedicated to Ignazio Gar-
della was organized at the mu-*



Un disegno di Ignazio
Gardella per il tavolo
"Partenio".
Sketch of the "Partenio"
table by Ignazio Gardella.

Partenio - Eyle Sr

*seum in May and June. In addi-
tion to photographs of his most
impressive works of architecture,
there were significant pieces of
furniture designed by the archi-
tect for Misura Emme - the com-
pany with whom he has collabo-
rated from 1949 to the present
day. The exhibition was organ-
ized by Adalberto Dal Lago and*

*promoted by Misura Emme. The
company has dedicated a vo-
lume (published by Etas Libri) to
Gardella which contains a col-
lection of criticisms by Giulio
Carlo Argan and Roberto Gabet-
ti plus comments by Franco Puri-
ni, Arturo Carlo Quintavalle,
Giovanni Romano, Francesco
Tentori and Aldo Rossi.*

AD USUM DIMORAE

Boetti, Calzolari, Chia, Kosuth,
Mochetti, Paladino, Pistoletto,
Solano, Weiner, West: sono
questi i nomi degli artisti che
hanno disegnato per Meta-
Memphis i "mobili-oggetti"
della collezione 1989 (nel set-
tembre del 1988 Abitare aveva
dato annuncio della costituzio-
ne di questa nuova iniziativa
nata all'interno di Memphis).
Venti pezzi in tutto, realizzati
secondo le regole dell'artigiana-
to e non dell'industria, per i
quali tuttavia non si è scelta la
strada della tiratura limitata o
rigorosamente numerata, bensì
quella della produzione perman-
ente. Una scelta certo non fa-
cile, come non facile è stato tra-
sformare in oggetti concreti e
"vivibili" le idee e i disegni di
artisti che di mestiere fanno il
pittore o lo scultore, ma non il
designer: i risultati sono com-
unque a nostro parere quasi
tutti molto interessanti. La col-
lezione è stata esposta in una

Emme
vembre 72
ariano Comense
45561

• Museo dell'Arredo Contemporaneo
Strada Statale San Vitale 253
48026 Russi
(Ravenna)
tel. 0544/419299

• Memphis Milano
via Olivetti 9
20010 Pregnana Milanese
(Milano)
tel. 02/93290663

9%
EPIDO

11-9%
MORZANZA

**QUALI SONO GLI AUTORI
PIU' LETTI IN BAGNO?**



SENESE
ceramiche igienico-sanitarie

TEORIA E PRATICA DEL BAGNO.

32%
TOPOLINO

Rivenditori specializzati
poggen
pohl

la cucina, il Vostro stile.

MILANO

- STUDIO AD S.r.l.
Piazzale Bianca Maria, 2
tel. 02.5400132
- ARCUM S.p.A.
Piazzale Biancamano, 2
tel. 02.6575523
- CENTRO CUCINE ELLEDUE
Via Indipendenza, 194
MEDA - tel. 0362.340198
- DASSI GINO S.n.c.
Via Buonarroti, 54
LISSONE - tel. 039.481747

BRESCIA

- ACQUAVIVA S.r.l.
Via del Mille, 27/B
tel. 030.51019
- VALSERIATI & BRUNI-ZANI
Via A. Diaz, 22
S. ZENO NAVIGLIO - tel. 030.343408

SONDRIO

- FOLINI ARREDAMENTI S.n.c.
Via Nazionale, 35
CHIURO - tel. 0342.482329

VARESE

- INK S.a.s.
Via Medaglia d'oro, 7
tel. 0332.239307
- INTERLINE S.a.s.
Via de Crespi, 2
BUSTO ARSIZIO - tel. 0331.626052

COMO

- VISUAL DESIGN S.n.c.
Via Mentana, 4
tel. 031.261388

MANTOVA

- PAVARINI F. LLI S.n.c.
Via Cadellora, 25
GONZAGA - tel. 0376.58152

TORINO

- ARCUT 73 S.r.l.
Via S. Secondo, 37
tel. 011.588340

NOVARA

- BLARDONI ARREDAMENTI S.n.c.
Bivio Masone per Macugnaga
S. S. 33 del Sempione
PIEDIMULERA - tel. 0342.83766

CUNEO

- HARMONY S.n.c.
Via Saluzzo, 28
tel. 0171.67844

GENOVA

- STUDIO D'INTERNI
BARBARA GUETTA
C.so Europa, 326
tel. 010.392381

SAVONA

- I.C.S.A. S.n.c.
Via Crispi, 66
tel. 019.388741

BOLZANO

- TISCHLER S.n.c.
Via Kuperion, 26
MERANO - tel. 0473.48777

TRENTO

- MOBILI COSCIENZO
Viale Venezia, 80
PERGINE - tel. 0461.531232

VERONA

- CAFARELLI & CAFARELLI S.r.l.
C.so Cavour, 45
tel. 045.38164

PADOVA

- ELETTRA S.r.l.
Via R. Marin, 2
tel. 049.651633

VICENZA

- ZUFFELLATO ARREDATORI
Via del Mille, 26
ARZIGNANO - tel. 0444.670288

UDINE

- CENTRO CUCINE ZANI
Viale Duodo, 92
tel. 0432.530659

BOLOGNA

- CANETOLI 1850 S.n.c.
Via Castiglione, 4
tel. 051.234632

FIRENZE

- PACCIANI ARREDAMENTI S.n.c.
Via Gioberti, 131
tel. 055.244838

ROMA

- GEMINA S.r.l.
Via del Panico, 70/71
tel. 06.6872921

ARCUM S.p.A.

- ARCUM S.p.A.
Via Gregorio VII, 132
tel. 06.634255

NAPOLI

- COLLAGE
Corso V. Emanuele, 674
tel. 081.7611311

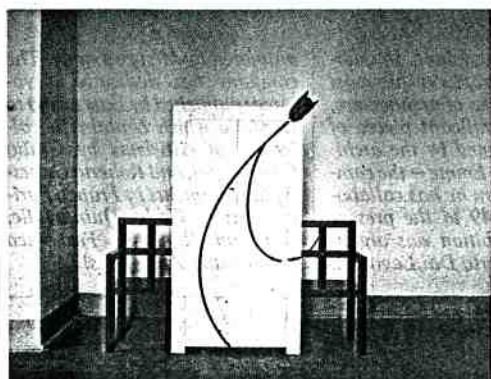
BARI

- LINEAR ARREDAMENTI S.n.c.
Corso Benedetto Croce, 153
tel. 080.226440

**NOTIZIE
NEWS**



Sandro Chia:
tavolo e sedia
di bronzo
e vetro.
Sandro Chia:
bronzes and
glass table
and chair.



Mimmo
Paladino:
mobile
"Ficcanaso".



Franz West:
lampada da
terra di ferro.
Franz West:
iron floor
lamp.

→ mostra allestita in giugno presso il Palazzo Querini Stampalia di Venezia. L'esposizione, organizzata dagli Incontri Internazionali d'Arte di Roma e dalla Fondazione Scientifica Querini Stampalia con il contributo di Artemide e del Banco San Marco, era accompagnata da un catalogo pubblicato da De Agostini con saggi di Virginia Baradel, Bruno Corà, Marco De Michelis e foto di Luigi Ghirri.

• *Boetti, Calzolari, Chia, Kosuth, Mochetti, Paladino, Pistoletto, Solano, Weiner, West: these are the names of the artists who designed the "furniture-objects" in the 1989 Meta-Memphis collection (in September 1988 Abitare announced this new initiative from Memphis). Twenty pieces in all, created in accordance with the rules of crafts-*

manship instead of industry, but with the intention of making them on an industrial scale, rather than in limited numbers. Not an easy choice to make, just as it was far from easy to transform into concrete and "liveable" objects the ideas and designs of painters or sculptors who are not designers. Nearly all of the results, however, are extremely interesting. The collection was displayed at an exhibition held in June at the Palazzo Querini Stampalia, Venice. Organized by Incontri Internazionali d'Arte of Rome and the Querini Stampalia Scientific Foundation with the aid of Artemide and the Banco San Marco, the exhibition was accompanied by a catalogue published by De Agostini with essays by Virginia Baradel, Bruno Corà and Marco De Michelis, and photos by Luigi Ghirri.



**MARK NEWSON
A MILANO**

Dal 20 al 24 settembre avrà luogo presso la galleria milanese Il Milione una mostra dedicata all'opera del giovane designer australiano Mark Newson e promossa dalla società giapponese Idee. Tra le realizzazioni più note di Newson ricordiamo la poltrona "Embryo", la cassettera di lamiera "Pod Chest" e l'arredamento dello Andoni Shop di Sydney in Australia.

Mark Newson in Milan

From September 20 to 24 an exhibition dedicated to the works of young Australian designer Mark Newson, and promoted by the Japanese company Idee, will be held in Il Milione art gallery, Milan. Mr Newson's best-known accomplishments to date include the "Embryo" armchair, the "Pod Chest" sheet metal drawer unit and the design of the Andoni Shop in Sydney, Australia.

Mark Newson:
poltrone "Embryo Chair".



Mark Newson: mobile con ca-
"Pod Chest".

**QUARANTATRÈ OGGETTI
DI SINYA OKAYAMA**

Mobili, oggetti, disegni, gioielli, tutti creati dal designer giapponese Sinya Okayama, costituiscono il corpus di una mostra organizzata in maggio dalla Asahi Shimbun presso la propria galleria di Tokio. Tra i pezzi esposti c'erano anche i mobili e i gioielli ideati da Okayama in collaborazione con Alessandro Mendini (vedi Abitare n. 253, aprile 1987) - una bizzarra collaborazione portata avanti per lettera, che vedeva a turno uno dei due designer spedire all'altro il disegno di una parte dell'oggetto affinché lo completasse come meglio credeva. In occasione della mostra è stato pubblicato un catalogo dalla Asahi Shimbun.

43 objects

by Sinya Okayama

Furniture, objects, drawings and jewellery created by Japanese designer Sinya Okayama were on display in an exhibition organized in May by Asahi Shimbun in their Tokyo art gallery. The exhibition also included the furniture and jewellery jointly conceived by Okayama and Alessandro Mendini (see Abitare no. 253, April 1987), a bizarre collaboration conducted by letter with each designer taking turns to send to the other his own particular part of each item until it was completed to his satisfaction. A catalogue was published for the exhibition by Asahi Shimbun.



Sinya Okayama: il mobile "Kotobuki", ispirato a un ideogramma (vedi il disegno).
Sinya Okayama: "Kotobuki", of furniture inspired by an ideogram (see drawing).

• *Il Milione*
via Bigli 19
20121 Milano
tel. 02/780879

• *Sinya Okayama*
4-2-701, Ueshio 2-chome,
Minami-ku, Osaka
542 Giappone
tel. 06/7630922