

LIFE'S COMMODITIES 2005

Nathalie Du Pasquier



POST DESIGN

Le misure dei tappeti possono variare di qualche centimetro rispetto alle misure standard indicate sul catalogo. Questo è dovuto al fatto che sono stati fatti a mano e da diverse persone.

Su richiesta i tappeti possono essere prodotti con misure diverse da quelle indicate nel catalogo.

The dimensions of the carpets can vary up to a few centimetres from the standard sizes indicated in the catalogue. This is due to the fact that they are handmade and worked on by different people.

Upon request, the carpets may be manufactured in different sizes compared to the ones indicated in the catalogue.

LIFE'S COMMODITIES 2005

Nathalie Du Pasquier

UNA COLLEZIONE DI TAPPETI *A COLLECTION OF CARPETS*

**fatti a mano in lana da artigiani nepalesi
*hand made in wool by nepalese craftsmen***

POST DESIGN

**Ogni tappeto è prodotto in una serie limitata di 36 pezzi.
*Each carpet is produced in a limited edition of 36.***



NDP29
110x210

NDP38
Ø 90



NDP37
75 x 220



NDP40
Ø 150



NDP43
160 x 230



NDP18
Ø 90

NDP24
90 x 90



NDP42
160 x 230

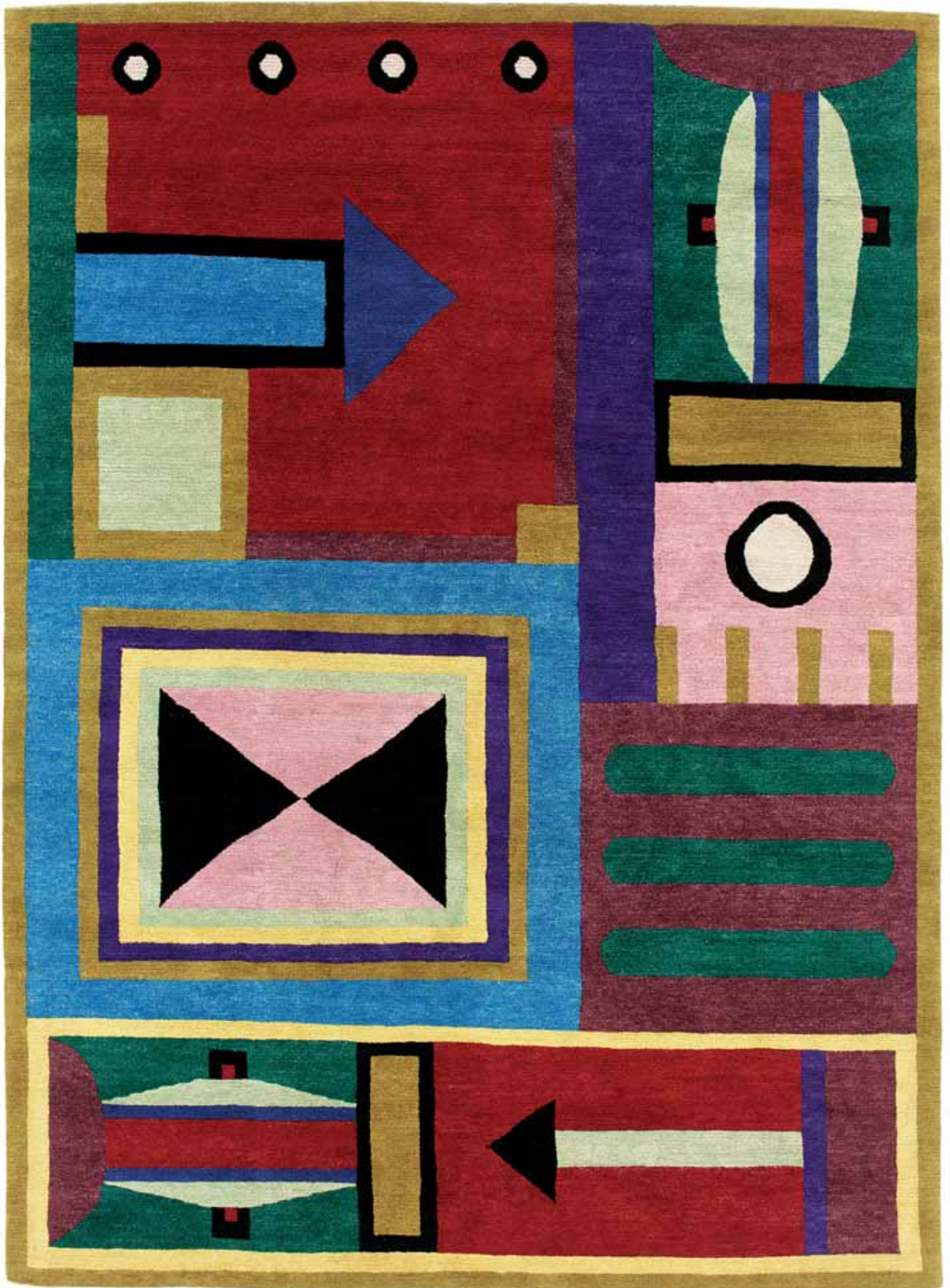


NDP41
160 x 230



NDP33
110 x 210

NDP22
90 x 90



NDP44
220 x 300



NDP21
90 x 90

NDP19
Ø 90

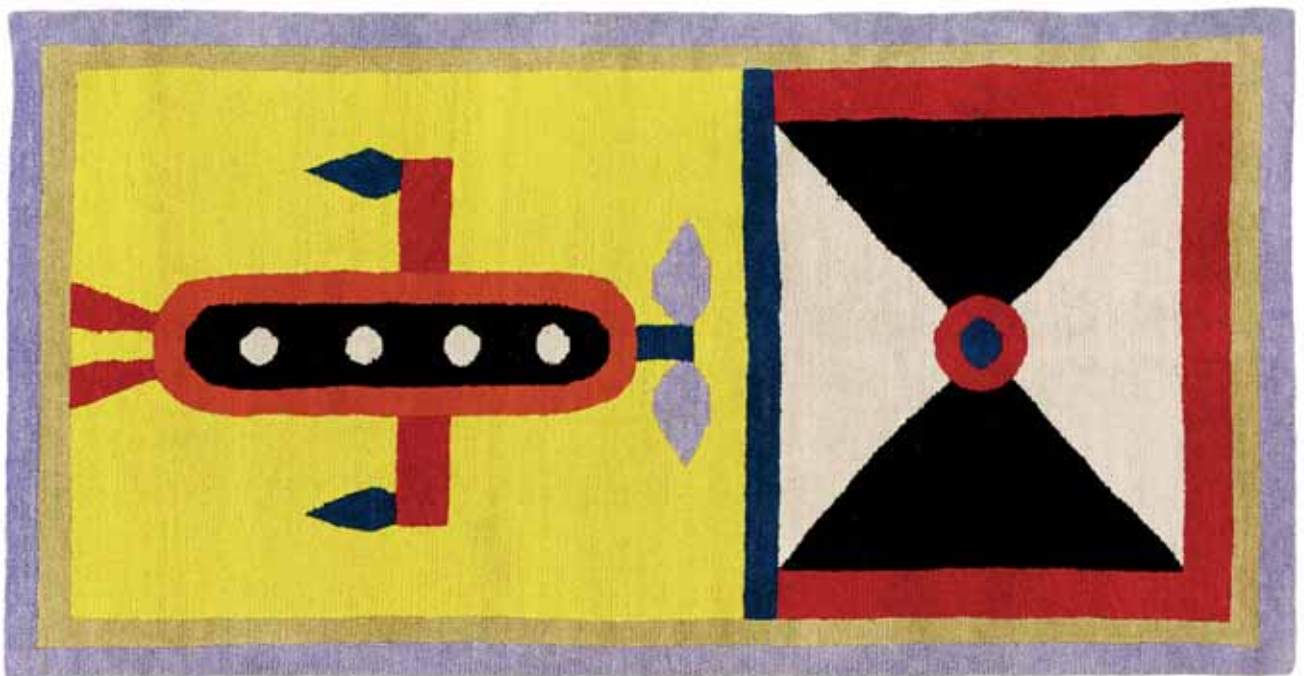


NDP39
Ø 120

NDP36
75 x 220



NDP28
200 x 275



NDP34
60 x 220

NDP30
110 x 210



NDP26
120 x 120



NDP23
90 x 90



NDP32
130 x 210



NDP35
60 x 220

NDP25
120 x 120



NDP31
110 x 210



NDP27
120 x 120



NDP20
90 x 90

Questi tappeti tibetani sono realizzati dalla Di Nepi # And presso la Samling Carpet Industries, una grande fabbrica che si trova a Kathmandu in Nepal.

Ci hanno detto che questa fabbrica impiega 6000 persone, ovviamente nessun bambino, che ha installato grazie anche a partecipazioni straniere, una scuola Montessori per i figli dei dipendenti e un ospedale aperto a tutti. Insomma è una bellissima fabbrica in mezzo a un paesaggio sontuoso.

Il lungo processo di lavorazione dei tappeti inizia con l'allevamento delle pecore e procede interamente a mano in tutte le fasi che vanno dalla tosatura, filatura, tintura, fino alla rasatura e al lavaggio finale.

Il nodo usato nella realizzazione è quello tibetano, diverso sia da quello persiano che da quello turco e usato solo in Nepal e in Tibet. L'ordito che viene montato sui telai è generalmente di cotone così come la trama che lega le varie file di nodi, mentre il vello è di lana.

Teniamo a ringraziare la Di Nepi # And, agenzia di progettazione e consulenza tessile, che cura i nostri rapporti con questa lontana fabbrica di tappeti.

These Tibetan carpets are made by Di Nepi # And at Samling Carpet Industries, a large factory located at Kathmandu in Nepal. We are told that it employs 6000 people, obviously no children, and that it has, with foreign aid, also set up a Montessori school for children of employees and a hospital open to all. It is, in short, a beautiful factory in the midst of a sumptuous landscape.

The long carpet-making process begins with sheep breeding and continues entirely by hand through all the subsequent phases from shearing, spinning and dyeing right through to finishing and final washing.

The knot used for these carpets is the Tibetan one, which differs both from the Persian and the Turkish and is used only in Nepal and Tibet. The warp mounted on the looms is generally made with cotton, as is the weft that joins the various threads of knots, while the pile is in wool. We wish to thank Di Nepi # And, the textile design and consultancy agency, who handles our dealings with this distant carpet factory.

produzione/production
Alberto Bianchi Albrici

foto/photos
Paolo Rinarelli

grafica/graphics
Nathalie Du Pasquier

stampa/printing
Euroteam

allestimento/exhibition design
Studio Sowden

un ringraziamento speciale/special thanks to
Franco Di Nepi e Tsetan Gyurman

**Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra
“Life’s Commodities 2005” di Nathalie Du Pasquier, inaugurata
a Milano il 10 novembre 2005 presso la galleria Post Design,
Via della Moscova 27, 20121 Milano tel/fax +39 026554731
postdesign@tiscali.it
www.memphis-milano.com**

***This catalogue has been published on the occasion of the exhibition
“Life’s Commodities 2005” by Nathalie Du Pasquier, inaugurated on
November 10th 2005 at the gallery Post Design, Via della Moscova 27,
20121 Milano tel/fax +39 026554731
postdesign@tiscali.it
www.memphis-milano.com***

**“Post Design” è un marchio della Memphis srl/Post Design is a trademark of Memphis srl
Memphis srl. Via Olivetti 9, 20010 Pregnana Milanese (MI)
tel: +39 02 93290663 fax: +39 02 93591202 e-mail: memphis.milano@tiscali.it
Show room: Post Design, via della Moscova 27, 20121 Milano tel/fax +39 026554731
postdesign@tiscali.it
www.memphis-milano.com**

**Memphis srl si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento senza preavviso le caratteristiche tecniche
dei prodotti illustrati nel presente catalogo. Tutte le merci viaggiano a rischio e pericolo del destinatario.
Ogni reclamo non sarà ammesso se non comunicato entro 8 giorni dalla consegna. In caso di contestazione
il Foro di Milano è il solo competente.**

***Memphis srl reserves the right to modify in any moment without warning the technical characteristics of the
pieces illustrated in this catalogue. All merchandise travels at the responsibility of the receiver. Any claim
will not be honoured if not communicated within 8 days of the delivery. In case of contestation, the Milan
Court shall decide.***

POST DESIGN

via della Moscova 27, 20121 Milano tel+fax +39 02 6554731

**postdesign@tiscali.it
www.memphis-milano.com**